

CIRY-LE-NOBLE

Des métallos à la Briqueterie



Les artistes de Métalvoice ont déambulé parmi les visiteurs de la Briqueterie. Photo C. R.

La Compagnie Métalvoice a présenté hier soir « feRtiles » dans l'enceinte de la Briqueterie. Un spectacle clair-obscur présenté à l'occasion de la Nuit des musées.

C'est en suivant un chariot au son de la musique électronique que le spectacle a débuté hier soir, au sein de la Briqueterie. C'est finalement derrière l'ancienne fabrique que sa dramaturgie s'est tissée. Dans une ambiance clair-obscur, « feRtiles » de la Compagnie « Métalvoice » a retracé le parcours de quatre personnages, guidés par la musique électro-

nique, lancée en live par le régisseur son. Si au départ tous ces personnages semblent enfermés dans leur chemin et se côtoient sans se voir, on s'aperçoit qu'ils parviennent à se croiser et mettre leur douleur en commun.

Tambours du Bronx

Et c'est au son de la musique de cette troupe née en 1994 d'une scission au sein des Tambours du Bronx que les personnages, vêtus de noir, renaissent. Au final, des mots comme « s'insurger », ou « s'organiser » apparaissent sous l'effet de la terre jetée sur des panneaux.

Créé en 2013, « feRtiles » met en scène les résistances quotidiennes de chacun. « Si nous sommes capables de petites résistances au quotidien, nous serons mieux armés en cas de grandes résistances », a conclu Pascal Dores, metteur en scène du spectacle et directeur artistique de la compagnie. Un mot de la fin qui sert de passerelle et d'introduction à la saison 2014 du site axée sur la Grande Guerre.

CAMILLE ROUX

« feRtiles » est rejoué aujourd'hui à 14 h 30, en version diurne. Entrée gratuite. Ouverture du musée du 18 mai au 19 octobre. Rens. 03 85 77 16 86.

DEUXIÈME TIRAGE
par Gilles Dufour

Vingt agents du service espaces verts de la ville de Chalons-sur-Saône ont réalisé le massif de l'île Saint-Laurent, au pied de la Tour du Doyenné, sur le thème de la première guerre mondiale, avec un hommage aux célèbres Poilus. Entre 16 000 et 18 000 plants composent cette grande fresque florale, unique en son genre.

MONTCEAU

20 lycéens sur la croisette



Une vingtaine de Terminales en option cinéma au lycée Parriat de Montceau est en ce moment à Cannes. Retour prévu lundi 19 mai. Photo DR

Depuis jeudi, une vingtaine de lycéens de Terminale en option cinéma du lycée Parriat arpente les salles de Cannes, découvre les films en compétition toutes catégories confondues, échange avec des réalisateurs. « Nous avons accès à des films internationaux que nous ne pouvons pas voir à Montceau », relate Eva, 17 ans, jointe hier par télépho-

ne. Jusqu'à lundi ces élèves, encadrés par 2 professeurs, vont ainsi continuer de visionner 4 films par jour et de publier analyses et impressions sur le site internet de leur lycée. Hier, aucun d'eux ne s'est risqué à lancer un pronostic sur la palme d'or 2014 mais tous ont fait part de leur coup de cœur : « Plus sombre que minuit », film italien de Sebastiano Riso.

C. R.

AUTUN

Une der éblouissante pour les Lycéens du cœur



Succès garanti pour le spectacle d'Autun qui a attiré, samedi soir à l'Hexagone, plus de 600 spectateurs. J.-F. C. (CLP)

Après Mâcon, Chalon-sur-Saône, Le Creusot et Montceau-les-Mines, ce sont les lycéens autunois qui ont été appelés à déployer toute leur énergie pour revisiter le thème des Mythes et Légendes choisi pour ce 9^e festival.

Avec un programme comptant pas moins de 23 prestations représentant tous les arts du spectacle : musiques, danses, reprises variées de chansons, théâtre...

Les lycéens tout aussi créa-

tifs que décomplexés sont parvenus à mobiliser, autour de ce moment fraternel et inoubliable, plus de 600 spectateurs, étudiants, lycéens et familles, ravis et séduits par la qualité du spectacle. Un beau succès pour Gamze Sezer, responsable autunoise du festival, vice-présidente de l'association et les organisateurs, qui, dans les coulisses, ont tout mis en œuvre pour assurer le succès de la soirée.

J.-FRANÇOIS CLANET (CLP)